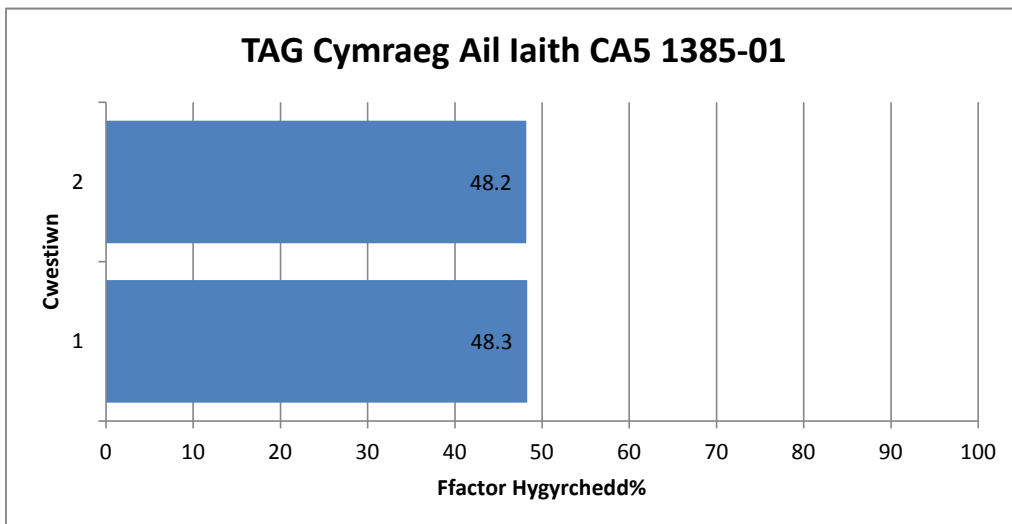


## TAG Cymraeg Ail Iaith CA5 1385-01

Perfformiad yr holl ymgeiswyr ar draws y cwestiynau

<i>Teitl y cwestiwn</i>	<i>N</i>	<i>Sgôr gymedrig</i>	<i>GS</i>	<i>Marc uchaf</i>	<i>Ff H</i>	<i>Cynnig %</i>
1	410	19.3	8.1	40	48.3	99.8
2	411	19.3	8.2	40	48.2	100



**ADRAN A****Y Stori Fer**

1. (i) Yn y stori, *Angladd yn y Wlad*, gan Ioan Kidd, mae'r awdur yn disgrifio angladd bachgen ifanc a gafodd ei lofruddio. Disgrifiwch y prif ddigwyddiadau **yn y stori hon**. [20]
- (ii) Dadansoddwch arddull y **darn isod** gan nodi unrhyw dechnegau y mae'r awdur yn eu defnyddio. [20]

Morwyn oedd Martha yng nghartre meddyg, a'm gwaith innau oedd glanhau tŷ Mr Tremeer, y plisman, a gofalu am Peter, ei fab. A phob nos ar ôl cwpla yn y gwaith bydden ni'n dwy yn teithio gyda'n gilydd ar y bws llawn iawn adre o faestrefi'r gwynion yn y ddinas fawr. Gwneud pryd o fwyd wedyn ac eistedd mas tu fas wrth ochr yr hewl sych a llychlyd a siarad am y plant oedd ynon ni. Siarad am ein gwŷr. Siarad am ein dyheadau gwyllt. Dyddiau dedwydd oedd y dyddiau hynny. Dyddiau diniwed, a'r dyfodol heb ddigwydd. Nawr dim ond gorffennol sydd. O'r braidd bod yr un ohonon ni wedi meddwl, bymtheng mlynedd yn ôl, y buasai'n rhaid mynd i'r fath angladd yn y wlad.

Roedd hi'n angladd fwy na'r cyffredin, a hynny mewn cyfnod pan oedd pob angladd yn fawr. Wrth i ni gyrraedd y fynwent ar y bryn gallwn weld y lluoedd oedd wedi dod ynghyd, rhai i wyllo, rhai i wylo a rhai i gladdu eu dicter a'u rhwystredigaeth yn y pridd. Ac o gwmpas y fynwent gallwn weld y lluoedd eraill yn ein herio a'n pryfocio â'u diffyg parch. Milwyr arfog mewn cerbydau arfog, plismyn arfog a'u cŵn, yn syllu, yn chwerthin, yn gwawdio â holl hunanhyder eu hil. A rhyngon ni a nhw roedd llygaid y byd. Rhyngon ni a nhw roedd y newyddiadurwyr a'r camerâu teledu, yn barod i dystiolaethu, ond yn ffaelu dylanwadu. Rhyngon ni a nhw roedd cyfandir o fwllch.

11. Mae'r seon Angladd yn y wlad gan loan Kidd  
ydy seon am angladd bachgen pyntheg oed sy'n  
cael ei ladd gan filwyr yn Ne Affrica yng  
nghyfnod Apartheid. Mae'r adroddwraig yn ffind  
i Martha, nam y ~~seon~~ bachgen sydd wedi marw, ac  
mae hi a'i theulu yn mynd i'r angladd.  
Roedd Martha a'r adroddwraig yn disgwyl eu  
plant cyntaf ar yr un pryd.

Mae'r angladd yn fawr iawn ac mae llawer  
o bobl yno - galarwyd, heddlu a milwyr.  
Ar ddiwedd yr angladd, mae'r saethu'n dechrau  
ac mae'r heddlu, milwyr a chwm yn ymosod  
ar y bobl yn yr angladd. Mae'r canoedd yn  
cael eu harestio ac mae meibion yr adrodd-  
wraig yn diflannu. Mae'r heddlu wedi cynnyd  
nhw felly mae'r adroddwraig yn mynd i'r  
swyddfa'r heddlu bob bore i holi andany'n  
nhw. Mae llawer o farmau eraill yno yn yr  
unig sefyllfa.

Mae'r adroddwraig wedi gweithio i ddyn  
gwyn, o'r enw Mr. Tremeeer, ers blynnyddoedd.  
Mae hi wedi edrych ar ôl ei fab Peter  
a nawr mae hi'n edrych ar ôl plentyn  
Peter. Pan ~~mae~~ mae Mr. Tremeeer yn  
dwr gan fod bod meibion yr adroddwraig wedi  
diflannu, mae e'n dweud wrthi hi ble  
maen nhw a dim rhagor o wybodaeth  
gyda fe. Roedd yr adroddwraig yn disgwyl  
iddo fe i helpu hi. Felly, y diwrnod  
canlynol, mae hi'n penderfynu mynd i'r  
gwaith a chynydd babi bach Peter at

Question  
number

	ei ffrind, Martha, a chadw fe yno tan i'w
	meibion hi'n ddychwelyd.

Leave  
blank



11. Mae'r seon Angladd yn y wlad gan loan Kidd  
ydy seon am angladd bachgen pyntheg oed sy'n  
cael ei ladd gan filwyr yn Ne Affrica yng  
nghyfnod Apartheid. Mae'r adroddwraig yn ffind  
i Martha, nam y ~~seon~~ bachgen sydd wedi marw, ac  
mae hi a'i theulu yn mynd i'r angladd.  
Roedd Martha a'r adroddwraig yn disgwyl eu  
plant cyntaf ar yr un pryd.

Mae'r angladd yn fawr iawn ac mae llawer  
o bobl yno - galarwyd, heddlu a milwyr.  
Ar ddiwedd yr angladd, mae'r saethu'n dechrau  
ac mae'r heddlu, milwyr a chwn yn ymosod  
ar y bobl yn yr angladd. Mae'r canoedd yn  
cael eu harestio ac mae meibion yr adrodd-  
wraig yn diflannu. Mae'r heddlu wedi cynnyd  
nhw felly mae'r adroddwraig yn mynd i'r  
swyddfa'r heddlu bob bore i holi andany'n  
nhw. Mae llawer o farmau eraill yno yn yr  
unig sefydliadau.

Mae'r adroddwraig wedi gweithio i ddyn  
gwyn, o'r enw Mr. Tremeeer, ers blynnyddoedd.  
Mae hi wedi edrych ar ôl ei fab Peter  
a nawr mae hi'n edrych ar ôl plentyn  
Peter. Pan ~~mae~~ mae Mr. Tremeeer yn  
dwr gan fod bod meibion yr adroddwraig wedi  
diflannu, mae e'n dweud wrthi hi ble  
maen nhw a dim rhagor o wybodaeth  
gyda fe. Roedd yr adroddwraig yn disgwyl  
iddo fe i helpu hi. Felly, y diwrnod  
canlynol, mae hi'n penderfynu mynd i'r  
gwaith a chynydd babi bach Peter at



Question  
number

	ei ffrind, Martha, a chadw fe yno tan i'w
	meibion hi'n ddychwelyd.

Leave  
blank

**ADRAN A****Y Stori Fer**

1. (i) Yn y stori, *Angladd yn y Wlad*, gan Ioan Kidd, mae'r awdur yn disgrifio angladd bachgen ifanc a gafodd ei lofruddio. Disgrifiwch y prif ddigwyddiadau **yn y stori hon**. [20]
- (ii) Dadansoddwch arddull y **darn isod** gan nodi unrhyw dechnegau y mae'r awdur yn eu defnyddio. [20]

Morwyn oedd Martha yng nghartre meddyg, a'm gwaith innau oedd glanhau tŷ Mr Tremeer, y plisman, a gofalu am Peter, ei fab. A phob nos ar ôl cwpla yn y gwaith bydden ni'n dwy yn teithio gyda'n gilydd ar y bws llawn iawn adre o faestrefi'r gwynion yn y ddinas fawr. Gwneud pryd o fwyd wedyn ac eistedd mas tu fas wrth ochr yr hewl sych a llychlyd a siarad am y plant oedd ynon ni. Siarad am ein gwŷr. Siarad am ein dyheadau gwyllt. Dyddiau dedwydd oedd y dyddiau hynny. Dyddiau diniwed, a'r dyfodol heb ddigwydd. Nawr dim ond gorffennol sydd. O'r braidd bod yr un ohonon ni wedi meddwl, bymtheng mlynedd yn ôl, y buasai'n rhaid mynd i'r fath angladd yn y wlad.

Roedd hi'n angladd fwy na'r cyffredin, a hynny mewn cyfnod pan oedd pob angladd yn fawr. Wrth i ni gyrraedd y fynwent ar y bryn gallwn weld y lluoedd oedd wedi dod ynghyd, rhai i wyllo, rhai i wylo a rhai i gladdu eu dicter a'u rhwystredigaeth yn y pridd. Ac o gwmpas y fynwent gallwn weld y lluoedd eraill yn ein herio a'n pryfocio â'u diffyg parch. Milwyr arfog mewn cerbydau arfog, plismyn arfog a'u cŵn, yn syllu, yn chwerthin, yn gwawdio â holl hunanhyder eu hil. A rhyngon ni a nhw roedd llygaid y byd. Rhyngon ni a nhw roedd y newyddiadurwyr a'r camerâu teledu, yn barod i dystiolaethu, ond yn ffaelu dylanwadu. Rhyngon ni a nhw roedd cyfandir o fwllch.

1 ii) Yn y storï fer 'Angladd yn y wlad' mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o dechnegau ~~wahanol~~ wahanol i wneud y storï mwy effeithiol. Yn y rhan dwi'n dadarsoddi yn y papur, mae sawl enghraifftau o'r dechnegau mae e'n defnyddio.

Yn gyntaf, dydy Ioan Kidd ddim yn defnyddio llawer o ddialog. ~~yn~~ Dwi'n meddwl mae diallog yn buysig iawn yn straeon achos mae'r diallog yn helpu i ddargos y nodweddau o'r gymeriadau. Fodd bynnag, yn 'Angladd yn y wlad' dwi'n meddwl ~~na'n glyfar~~ ~~na~~ ei fod e'n glyfar pan dydy e ddim yn defnyddio diallog achos mae'n dargos sut ~~na~~ ~~gallai'r digwyddiadau~~ mae'r digwyddiadau yn gallu digwydd i lawer o bobl ~~arall~~ arall. Felly, yn lle mae Ioan Kidd yn defnyddio Narratif i ddargos y digwyddiadau yn y storï.

Mae Ioan Kidd yn ysgrifennu'r narratif trwy'r llygaid o'r adroddwraig a felly mae e'n ysgrifennu yn y person gyntaf. Fodd bynnag, dydyn ni ddim yn gwylod yr enw o'r adroddwraig achos, eto, mae'r digwyddiadau yn gallu digwydd i bob ym affodur. Mae'r adroddwraig yn defnyddio'r ~~an~~ anser presennol yn ogystal â'r gorffennol yn y rhan yn y papur.

Yn y rhan ar y papur mae'r ~~adroddwraig~~ Ioan Kidd (trwy'r adroddwraig) yn defnyddio ôl-flechiad i ddargos y gorffennol ~~yn~~ "bymtheg mlynedd yn ôl" cyn yr angladd. Yn yr 3<sup>o</sup>-fflechiad, mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o ~~dechnegau~~ dechnegau wahanol a chlyfar. Yn gyntaf, mae e'n defnyddio llawer o eiriau i ddargos ~~na~~ unwaith yr adroddwraig y pethau gyda'i ffrind Martha. Er enghraifft, "gyda'i giyedd", "ei gwyr", a "ei dyheadau guylle". Mae'r "ei" yn dargos sut mae'r cymeriadau yn agos yn eu ~~perthynas~~ perthynas.

Mefyd, mae Ioan Kidd yn defnyddio ~~brawdddeg~~ brawdddegan o hyd wahanol, i buysleisio geiriau grahaol. Er enghraifft gyda "Siarad an ei gwyr" a "Siarad an ei dyheadau guylle". Dwi'n meddwl bod y brawdddegan byr yn glyfar achos ~~ydychen~~ mae'n rheu'n dargos y meddyliau o'r adroddwraig yn gyflym. Pan mae Ioan Kidd yn dechrau siarad yn yr anser presennol eto, ~~dw~~ mae e'n defnyddio cyflythrenu i buysleisio'r brawdddegau, felly rydyn ni'n cofio'r ~~d~~ geiriau. Er enghraifft, mae



e'n dweud "Dyddiau dedwydd oedd y dyddiau hynny". Mae'r geiriau yn dangos sut "nowr" mae eu bywyd wedi newid.

Yn ogystal â hyn, mae Ioan Kidd yn defnyddio lliwiau i greu lluniau yn ei per. Er eghrafft, ~~par mae~~ ~~en siarad am y~~ mae e'n defnyddio "gwyrion" i ddangos y lliwiau wahard rhwng pobl wahard. Mae'r lliwiau yn helpu ni i gofio am yr amser - yr Apartheid. Os ~~rodd~~ ~~y stori yn~~ mae'r stori wedi ei gosod yn y presennol, dydych chi ddim yn meddwl bae'r lliwiau bod mor defnyddiol effeithiol.

Hefyd, mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o eghrafft o restru trwy'r rhan yn y papur. Dwi'n meddwl mae'r rhestr yn glyfar iawn achos mae'n dangos pwysleisio'r geiriau'n ei per a mae'r rhestr yn dangos beth beth bae'r ni'n gweld os rodder ni'n yn yr angladd. Er eghrafft gyda'r rhestr o'r pobl wahard yn yr angladd - "y plismyn" "Smilwyr", "plismyn" a "newyddiadurwyr" a'r camerau teledu.

Yn ddebyg i'r rhestr, dwi'n heffi sut mae Ioan Kidd yn defnyddio ailadrodd o lawer o bethau. Er eghrafft gyda "Siarad am" a "dyddiau". Par mae e'n ailadrodd y geiriau, dwi'n gofio'r geiriau mwy, ond hefyd mae'r geiriau yn dangos sut mae'r adroddwraig yn meddwl.

Hefyd, par mae Ioan Kidd yn disgrifio'r angladd mae e'n defnyddio'r geiriau defnyddio'r gair "chwerthi" i ddangos sut rodd y plismyn yn tenilo ac actio. Mae'r "chwerthi" yn creu ~~gwrthgyferbyniad~~ ~~cynt~~ gwrthgyferbyniad fawr rhwng yr adroddwraig a'i ffrind, Martha achos rodder nhw'n drist iawn.

I orffer, does dim llawer o iaith rhy cymhleth yn fy mam i, (er eghrafft llawer o drosiad, neu symbolaeth) achos mae Ioan Kidd yn eisiau i ddangos y meddyliau o'r adroddwraig a par mae pobl yn ~~si~~ meddwl, dydych chi ddim yn meddwl gyda iaith cymhleth.

Ar y cyfar, mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o dechregau wahard yn y rhan o'r papur, a felly mae'r stori ffr yn dda iawn ac effeithiol iawn hefyd.



1 ii) Yn y stori fer 'Angladd yn y wlad' mae Iwan Kidd yn defnyddio llawer o dechnegau ~~wahanol~~ wahanol i wneud y stori'n mwy effeithiol. Yn y rhan dwi'n dadarsoddi yn y papur, mae sawl enghraifftau o'r dechnegau mae e'n defnyddio.

Yn gyntaf, dydy Iwan Kidd ddim yn defnyddio llawer o ddialog. ~~yn~~ Dwi'n meddwl mae deialog yn buysig iawn yn straeon achos mae'r deialog yn helpu i ddargos y nodweddau o'r gymeriadau. Fodd bynnag, yn 'Angladd yn y wlad' dwi'n meddwl ~~mae'n glyfar~~ ~~mae~~ ei fod e'n glyfar pan dydy e ddim yn defnyddio deialog achos mae'n dargos sut ~~mae'n gallu~~ ~~r~~ digwyddiadau mae'r digwyddiadau yn gallu digwydd i lawer o bobl ~~arall~~ arall. Felly, yn lle mae Iwan Kidd yn defnyddio Narratif i ddargos y digwyddiadau yn y stori.

Mae Iwan Kidd yn ysgrifennu'r narratif trwy'r llygaid o'r adroddwraig a felly mae e'n ysgrifennu yn y person gyntaf. Fodd bynnag, dydyn ni ddim yn gwytod yr enw o'r adroddwraig achos, eto, mae'r digwyddiadau yn gallu digwydd i bobl yn affodus. Mae'r adroddwraig yn defnyddio'r ~~mae~~ anser presennol yn ogystal â'r gorffennol yn y rhan yn y papur.

Yn y rhan ar y papur mae'r ~~adroddwraig~~ Iwan Kidd (trwy'r adroddwraig) yn defnyddio ôl-flechiad i ddargos y gorffennol ~~yn~~ "bymtheg mlynedd yn ôl" cyn yr angladd. Yn yr 3<sup>o</sup>-fflechiad, mae Iwan Kidd yn defnyddio llawer o ~~dechnegau~~ dechnegau wahanol a chlyfar. Yn gyntaf, mae e'n defnyddio llawer o eiriau i ddargos ~~mae~~ unwaith yr adroddwraig y pethau gyda'i ffrind Martha. Er enghraifft, "gyda'i gilydd", "ei gwŷr", a "ei dyheadau guyllt". Mae'r "ei" yn dargos sut mae'r cymeriadau yn agos yn eu ~~mae~~ perthynas.

Mefyd, mae Iwan Kidd yn defnyddio ~~brawdddeg~~ brawdddegan o hyd wahanol, i buysleisio geiriau grahaol. Er enghraifft gyda "Siarad an ei gwŷr" a "Siarad an ei dyheadau guyllt". Dwi'n meddwl bod y brawdddegan byr yn glyfar achos ~~mae'n~~ mae'n rheu'n dargos y meddyliau o'r adroddwraig yn gyflym. Pan mae Iwan Kidd yn dechrau siarad yn yr anser presennol eto, ~~mae~~ mae e'n defnyddio lyflythrenu i buysleisio'r brawdddegau, felly rydyn ni'n cofio'r ~~mae~~ geiriau. Er enghraifft, mae

e'n dweud "Dyddiau dedwydd oedd y dyddiau hynny". Mae'r geiriau yn dangos sut "nowr" mae eu bywyd wedi newid.

Yn ogystal â hyn, mae Ioan Kidd yn defnyddio lliwiau i greu lluniau yn ei per. Er eghrafft, ~~par mae~~ ~~en siarad am y~~ mae ei defnyddio "gwyrion" i ddangos y lliwiau wahard rhwng pobl wahard. Mae'r lliwiau yn helpu ni i gofio am yr amser - yr Apartheid. Os ~~rodd~~ ~~y stori yn~~ mae'r stori wedi ei gosod yn y presennol, dychw i ddiw yn meddwl basai'r lliwiau bod mor defnyddiol effeithiol.

Hefyd, mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o eghrafft o restru trwy'r rhan yn y papur. Duw'n meddwl mae'r rhestr yn glyfar iawn achos mae'n dangos pwysleisio'r geiriau'n ei per a mae'r rhestr yn dangos beth beth basai ni'n gweld os rodder ni'n yn yr angladd. Er eghrafft gyda'r ~~ys~~ rhestr o'r pobl wahard yn yr angladd - "y plismyn" "Smilwyr", "plismyn" a "newyddiadurwyr" a'r camerau teledu.

Yn ddebyg i'r rhestr, duw'n heffi sut mae Ioan Kidd yn defnyddio ailadodd o lawer o bethau. Er eghrafft gyda "Siarad am" a "dyddiau". Par mae e'n ailadodd y geiriau, duw'n ofio'r geiriau mwy, ond hefyd mae'r geiriau yn dangos sut mae'r adroddwraig yn meddwl.

Hefyd, par mae Ioan Kidd yn disgrifio'r angladd mae e'n defnyddio'r geiriau defnyddio'r gair "chwerthi" i ddangos sut rodd y plismyn yn tenilo ac actio. Mae'r "chwerthi" yn creu ~~gwrthgyfer~~ ~~cynt~~ gwrthgyferbyniad fawr rhwng yr adroddwraig a'i ffrind, Martha achos rodder nhw'n drist iawn.

I orffer, does ddiw llawer o iaith rhy cymhleth yn fy mam i, (er eghrafft llawer o drosiad, neu symbolaeth) achos mae Ioan Kidd yn eisiau i ddangos y meddyliau o'r adroddwraig a par mae pobl yn ~~sit~~ meddwl, dychw'n ni ddiw yn meddwl gyda iaith cymhleth.

Ar y cyfar, mae Ioan Kidd yn defnyddio llawer o dechregau wahard yn y rhan ~~af~~ y papur, a felly mae'r stori ~~ffr~~ yn dda iawn ac effeithiol iawn hefyd.

**ADRAN B****Trawsieithu****2.** Darllenwch yr erthygl ganlynol.

Ysgrifennwch lythyr yn Gymraeg (tua 350 o eiriau) at olygydd cylchgrawn Cymraeg yn ymateb i'r erthygl. [40]

Gan gyfeirio at y wybodaeth sydd yn yr erthygl **dylech drafod:**

- (a)** y ffeithiau a'r ystadegau yn y darn;
- (b)** eich ymateb chi i'r erthygl.

**Ni ddylid cyfieithu'r testun.**

waste – *gwastraff*;  
million tonnes – *miliwn tunell*;  
to produce – *cynhyrchu*;  
Welsh Government – *Llywodraeth Cymru*;  
targets – *targedau*;  
reduce – *gostwng*;  
strategy – *strategaeth*;  
document – *dogfen*;  
launched – *lansiwyd*;  
prevent – *atal*;  
materials – *deunyddiau*;  
environment – *amgylchedd*;  
cardboard – *cardbord*;  
measures – *mesurau*;  
skills – *sgiliau*;  
resources – *adnoddau*;  
to support – *cefnogi*;  
sustainable development – *datblygiad cynaliadwy*;  
climate change – *newid hinsawdd*;  
authorities – *awdurdodau*;  
to reuse – *aildefnyddio*;  
landfill – *tomen sbwriel*;  
milestone – *carreg filltir*;  
to publish – *cyhoeddi*;  
quality – *ansawdd*.

## Recycling our waste

In Wales, over 17 million tonnes of waste is produced each year.

The Welsh Government has set high targets to make sure that Wales reduces its waste.

Waste targets for Wales are set out in *Towards Zero Waste* – the waste strategy document for Wales. It was launched in June 2010 and sets out targets:

- recycling 52% of our waste this year
- 70% by 2025 and
- zero waste by 2050

We need to reduce the amount of waste by 1.5 per cent every year until 2050. We must also prevent the waste of materials which have the greater effect on the environment. These are: food waste, paper and cardboard, wood, metals and plastic.

The measures in *Towards Zero Waste* will:

- create more green jobs and increase skills
- help Wales become stronger in producing resources
- support our sustainable development
- reduce climate change

Between April 2011 and March 2012 Wales' local authorities reused or recycled almost 800,000 tonnes of waste, a figure that was up 100,000 tonnes on the previous year. Meanwhile the amount we sent to landfill fell to around 700,000 tonnes. Wales recycled more of its waste than it buried in the ground. Wales is the only country in the UK to have reached this milestone.

The Welsh Government has published its *End Destination Report* which says what happens to household recycling. Welsh people therefore get a better picture of where household goods have been sent. The quality is important as the materials put out are recycled into new products.

The Welsh Government believes that a high rate of recycling will help Wales in many ways.

**DIWEDD Y PAPUR  
END OF PAPER**

2

2ail o Fehefin 2014

Golwg

Blwch Post 4

Manbedr Pon Steffan

Anrwyf Olygydd,

Rydw i'n ysgrifennu atoch chi i fynegi fy mam ar ~~er~~ erthygl rydw i wedi darllen yn eich cylchgrawn sy'n edrych ar wastreff yng Nghymru ac ailgylchu.

Mwynheudais i'r erthygl cant y cant achos yn fy mam i, mae'n ~~prys~~ bwysig iawn i ailgylchu achos rydw i eisiau cadw ein planed i bobl yn y dyfodol. Ces i sioc ar ddiwedd yr erthygl achos ~~doeddwn i~~ doeddwn i ddim wedi gwybod ein bod ni'n <sup>o wastreff</sup> cynhyrchu undegsaith miliwn tunell, bob blwydden yng Nghymru. Ond ar y llaw arall, mae'n ardderchog ein bod ni'n ailgylchu mwy wastreff na ~~rydyn ni'n~~ rydyn ni'n atfen i domer sbwrïel ond wrth gwrs, rydyn ni'n gallu gwneud mwy fel gwlad i gefnogi datblygiad cynaliadwy er enghraifft, dylen ni aildefnyddio mwy o ein sbwrïel. Rydw i'n hapus iawn bod y llywodraeth Cymru wedi dechrau'r strategaeth hwn achos ~~rydw i'n~~ ei fod e'n ffordd da i gwneud cymdaethau ~~hwn~~

gweithio gyda'i gilydd  
~~mae'n~~ achos er mwyn ailgylchu mae'n  
 rhaid i ni weithio mewn tîm. Hefyd, <sup>bydd</sup> ~~mae'n~~  
 y mesurau'n gwneud ~~by~~ Cymru lle well i  
 fyw achos bydd e'n creu mwy swyddfa ac  
 fel gwlad, ~~bydd~~ byddwn ni'n fod mwy mwy gyflym  
 yn cynhyrchu adnoddau. Mae hyn yn pethau  
 da i bobl ifanc achos ar ôl iddyn nhw  
 adael <sup>yr</sup> ysgol, bydd e'n fod mwy hawdd i  
 ennill swydd.

Ar hyn o bryd rydw i'n meddwl ~~mae~~ ei  
 fod e'n bwysig iawn i atal newid  
 hinsawdd achos ein bod ni'n gwybod llawer  
 mwy nawr am sut mae'r planed yn gweithio  
 ac llawer mwy am y gwyddoniaeth sydd y  
 tu ôl y planed.

Dylen ni ~~ni~~ ddysgu plant bach am ailgylchu a  
 niwed hinsawdd felly rydyn ni'n gallu cadw  
 ein planed yn ddiogel es blynyddoedd.  
 Hefyd, gallai oedolion fynd i ddosbarthu er  
 mwyn dysgu sut i ailgylchu a'r problemau  
 mae newid hinsawdd yn achosi. Rydw i'n  
 meddwl dylen ni ~~ni~~ deimlo'n barch iawn  
 achos bod Cymru ydy'r ~~mae~~ dim ond gwlad  
 i ailgylchu mwy o ~~mae~~ <sup>ein</sup> gwastref <sup>rydyn</sup> na ~~mae~~  
<sup>ni'n</sup> ~~mae~~ anfon i domen sbwriel.

Ar y cyfan, rydw i'n meddwl ei fod e'n syniad  
 da gan Lywodraeth Cymru a bydda i'n gweithio'n  
 galed i ailgylchu mwy wastref. Ond, mae  
 rhaid i bobl yn gwledydd eraill gwneud  
 yr unig er mwyn cadw'r byd yn ddiogel.  
 Ond, mae rhaid i ni ddechrau rhywle!

Question  
number

Yr eiddoch yn auwir,

Leave  
blank





Question  
number

Leave  
blank

2

2ail o Fehefin 2014

Golwg

Blwch Post 4

Klanbedr Pon Steffan

Anrwyf Olygydd,

Rydw i'n ysgrifennu atoch chi i fynegi fy mam ar ~~er~~ erthygl rydw i wedi darllen yn eich cylchgrawn sy'n edrych ar wastreff yng Nghymru ac ailgylchu.

Mwynheudais i'r erthygl cant y cant achos yn fy mam i, mae'n ~~prys~~ bwysig iawn i ailgylchu achos rydw i eisiau cadw ein planed i bobl yn y dyfodol. Ces i sioc ar ddiwedd yr erthygl achos ~~doeddwn i~~

doeddwn i ddim wedi gwybod ein bod ni'n <sup>o wastreff</sup> cynhyrchu undegsaith miliwn tunell, bob blwydder yng Nghymru. Ond ar y llaw arall,

mae'n ardderchog ein bod ni'n ailgylchu mwy wastreff na ~~rydyn ni'n~~ anten i domer sbwrstel ond wrth gwrs, rydyn ni'n gallu gwneud

mwy fel gwlad i gefnogi datblygiad cynaliadwy er enghraifft, dylen ni aildefnyddio mwy o ein sbwrstel. ~~ff~~ Rydw i'n hapus iawn bod

y llywodraeth Cymru wedi dechrau'r strategaeth hwn achos ~~rydw i'n hapus iawn~~ ei fod e'n

ffordd da i gwneud cymdaethas ~~ffordd~~

gweithio gyda'i gilydd  
~~mae'n~~ achos er mwyn ailgylchu mae'n  
 rhaid i ni weithio mewn tîm. Hefyd, <sup>bydd</sup> ~~mae'n~~  
 y mesurau'n gwneud ~~by~~ Cymru lle well i  
 fyw achos bydd e'n creu mwy swyddfa ac  
 fel gwlad, ~~bydd~~ byddwn ni'n fod mwy mwy gyflym  
 yn cynhyrchu adnoddau. Mae hyn yn pethau  
 da i bobl ifanc achos ar ôl iddyn nhw  
 adael <sup>yr</sup> ysgol, bydd e'n fod mwy hawdd i  
 enill swydd.

Ar hyn o bryd rydw i'n meddwl ~~mae~~ ei  
 fod e'n bwysig iawn i atal newid  
 hinsawdd achos ein bod ni'n gwybod llawer  
 mwy nawr am sut mae'r planed yn gweithio  
 ac llawer mwy am y gwyddoniaeth sydd y  
 tu ôl y planed.

Dylen ni ~~ni~~ ddysgu plant bach am ailgylchu a  
 niwed hinsawdd felly rydyn ni'n gallu cadw  
 ein planed yn ddiogel es blynyddoedd.  
 Hefyd, gallai oedolion fynd i ddosbarthu er  
 mwyn dysgu sut i ailgylchu a'r problemau  
 mae newid hinsawdd yn achosi. Rydw i'n  
 meddwl dylen ni ~~ni~~ deimlo'n barch iawn  
 achos bod Cymru ydy'r ~~mae~~ dim ond gwlad  
 i ailgylchu mwy o ~~mae~~ <sup>ein</sup> gwastref <sup>rydyn</sup> na ~~mae~~  
<sup>ni'n</sup> ~~mae~~ anfon i domen sbwriel.

Ar y cyfan, rydw i'n meddwl ei fod e'n syniad  
 da gan Lywodraeth Cymru a bydda i'n gweithio'n  
 galed i ailgylchu mwy wastref. Ond, mae  
 rhaid i bobl yn gwledydd eraill gwneud  
 yr unig er mwyn cadw'r byd yn ddiogel.  
 Ond, mae rhaid i ni ddechrau rhywle!

Question  
number

Yr eiddoch yn auwir,

Leave  
blank